

Music and Media Infused Lives:

Music Education in a Digital Age



EDITED BY Susan A. O'Neill

Music and Media Infused Lives, livre publié sous la direction de Susan O'Neill, qui explore les possibilités, les défis et les responsabilités auxquels les élèves, les enseignants, les chercheurs et les musiciens sont confrontés dans le monde numérique d'aujourd'hui. Les technologies numériques sont de plus en plus abordables, accessibles, portatives et interactives. Elles s'intègrent dans nos pratiques musicales quotidiennes et permettent à plus de gens que jamais de vivre des expériences musicales dynamiques et variées. Cependant, la seule présence de la technologie ne garantit pas une éducation musicale efficace, que ce soit en contexte scolaire ou communautaire. Ce livre présente un vaste éventail de points de vue rédigés par des auteurs canadiens et provenant de divers pays, il vise à stimuler le dialogue et la compréhension critique, en plus de permettre l'exploitation maximale du potentiel des technologies numériques en éducation musicale.

Rédigé dans un style précis mais accessible, c'est un livre essentiel pour tous ceux qui désirent comprendre comment la musique est mobilisée et utilisée par le biais des technologies numériques et des collaborations artistiques, dans un monde où les frontières entre l'éducation musicale, la recherche et la pratique sont de plus en plus floues. Au fil des pages, les étudiants et les chercheurs au niveau international ainsi que les enseignants de musique, tous domaines confondus, trouveront des idées qui les feront réfléchir sur les meilleurs moyens d'utiliser les technologies numériques avec différents types d'élèves dans le domaine de l'éducation musicale au 21^e siècle.

"Comprehensive, innovative, and insightful in every way, this compilation brings together the best minds internationally on the topic of how music and media can infuse the lives of young people. I read with awe about the many different ways that music education practices can be enhanced and inspired through the use of digital technology. This is a major contribution that will forge new directions in music education."

—Professor Gary McPherson, Ormond Chair of Music and Director, Melbourne Conservatorium of Music, University of Melbourne

"Learning and schooling in the 21st century is still struggling with the urgent issues of equal opportunity, diversity, leadership, and school quality. Students' needs must be addressed and students must be prepared for learning and work in a media infused society. How should music education transform? Informed by research and practice the writers in this book grapple with this urgent question. The possibilities they postulate make this book an indispensable read for teachers everywhere."

—Professor Lee Bartel, Associate Dean of Research, Faculty of Music, University of Toronto

ISBN 978-0-9812038-2-9 30,00 \$ CAN plus les frais d'expédition et les taxes

La version eBook sera bientôt disponible.

Consultez le site Web pour plus de détails : cmea.ca/books



CMEA | ACME

Canadian Music Educators' Association
L'Association canadienne des musiciens éducateurs

Les frais d'expédition pour un livre au Canada sont de 12,00 \$ CAN. Les frais pour des envois internationaux vont être déterminés au moment de la commande. SVP, Visitez notre site web : CMEA.ca/books. Pour les institutions, libraires ou des commandes en gros, contacter Mark Della Torre à : mdellatorre@long-mcquade.com