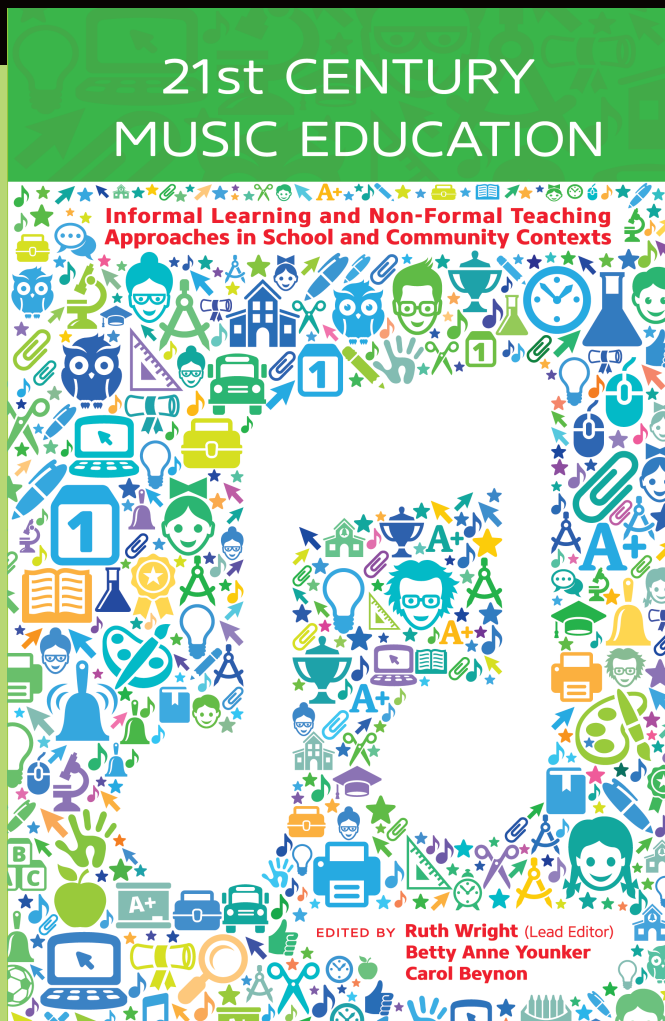


UN NOUVEAU LIVRE DE LA SÉRIE BISANNUELLE DU CMEA/ACME, *21st CENTURY MUSIC EDUCATION*



ISBN 978-0-9812038-5-0 30,00 \$ CAN plus les frais d'expédition et les taxes

La version eBook sera bientôt disponible.

Consultez le site Web pour plus de détails : cmea.ca/books



CMEA | ACME

Canadian Music Educators' Association
L'Association canadienne des musiciens éducateurs

21st Century Music Education: Informal Learning and Non-Formal Teaching, édité par Ruth Wright, Betty Anne Younker et Carol Beynon, explore le concept pédagogique de l'apprentissage informel à partir de perspectives variées et d'une diversité de contextes. Plusieurs perspectives sont utilisées à travers le livre pour examiner ces approches d'enseignement et d'apprentissage, tel que le genre, la pertinence culturelle et la diversité, la liberté et la contrainte, l'engagement et l'autonomie, l'individualisme et la consommation, composer et improviser, ainsi que la progression et l'évaluation. L'utilité de cette approche est aussi de considérer de nouveaux médias et de nouvelles technologies comme les iPads et les appareils photo DSLR dans l'apprentissage et la production de la musique. Les contextes varient pour toucher une clientèle allant des très jeunes enfants aux adolescents en plus d'inclure un apprentissage intergénérationnel et interculturel. Ce livre examine les débats, les complexités, les interprétations internationales et les adaptations associées à l'apprentissage et l'enseignement informel lorsqu'ils sont appliqués en musique.

La recherche de pointe est présentée dans un langage accessible, représentant l'étendue des connaissances au niveau international dans ce domaine. Les étudiants, les chercheurs et les enseignants en musique dans tous les contextes trouveront dans ce livre des idées pour initier, inclure, donner des défis et soutenir le développement professionnel des apprenants. Cette publication devrait permettre un forum de débat, à soutenir cette pratique innovatrice et à faire avancer les recherches et discussions autour de ces sujets.

"Une chose est amplement démontrée par cette splendide collection d'essais, c'est la créativité sans limites des enfants et des jeunes personnes lorsqu'ils ont de la crédibilité et de la liberté artistique. L'éditrice et son équipe ont recueilli et inspiré des ensembles de perspectives qui, entre elles, présentent un aperçu et évaluent les pratiques qui ont lieu 'sur le terrain' dans différents contextes."

—Professeure Lucy Green, Institut of Education, Université du Collège de Londres

"Une collection excitante de chapitres qui répondent avec succès à l'une des plus importantes recherches en éducation musicale d'aujourd'hui. Ce livre actuel veut autant promouvoir et célébrer l'apprentissage informel que l'enseignement non formel à travers une panoplie d'exemples qui démontrent autant l'omniprésence de ces méthodes que les raisons pour lesquelles tous les enseignants de musique devraient s'en soucier."

—Professor Lee Higgins, International Centre of Community Music, Université St John de York

Le coût d'expédition pour un livre est 12,00 \$CAN pour les commandes faites au Canada. Les commandes à l'international et le coût d'envoi en vrac peuvent être émis au moment de la commande. Pour commander une seule copie, visiter notre site internet à : cmea.ca/books. Pour les institutions, les magasins de livres, ou les commandes en vrac, contacter Mark Della Torre à : mdellatorre@long-mcquade.com.